MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03422 5862

Reger, Max
[Gesänge, op. 37. Ein Vöglein singt]
Volkslied

M
1621
R44
op.37
no.2
P5

University of Toronto

Presented to the

Edward Johnson Music Library

by

Leslie Holmes

MAX REGER

OLKSLIED FOLK-SONG

OP. 37 No. 2

ESANG UND KLAVIER VOICE AND PIANO

UNIVERSITY OF TORONTO
13, 362
30/8/13
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

UNIVERSAL-EDITION

No. 1202

LIBRARY
MAR 10 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
966818

Fünf Gesänge

für

eine mittlere Stimme

mit

Begleitung des Pianoforte

von

Max Reger.

Op. 37.

UNIVERSITY OF TORONTO
13, 362
26/8/63
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Verl. № 2943 a-c

U.E.N.º 1201 1. **Helle Nacht.** „Weich küsst die Zweige." (Paul Verlaine.)

U.E.N.º 1202 2. **Volkslied.** „Ein Vöglein singt." (Anna Ritter.)

U.E.N.º 1203 3. **Glückes genug.** „Wenn sanft du mir." (Detlev von Liliencron.)

U.E.N.º 1204 4. **Frauenhaar.** „Frauenhaar trag ich." (Otto Julius Bierbaum.)

U.E.N.º 1205 5. **Nächtliche Pfade.** „In den Bäumen regt sich's." (Karl Stieler.)

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG. G.m.b.H.

Copyright 1899 by Jos. Aibl Verlag.
Aufführungsrecht vorbehalten.

WIEN, UNIVERSAL-EDITION A. G.

Frau Fr. Hoeck-Lechner verehrungsvollst zugeeignet.

M
1621
R44
op.37
no.2
P5
966818

Volkslied.

Gedicht von Anna Ritter.
English Version by Percy Pinkerton.

Max Reger, Op. 37. No. 2.

Im Volkstone. *(Andantino.)*

GESANG.

PIANO.

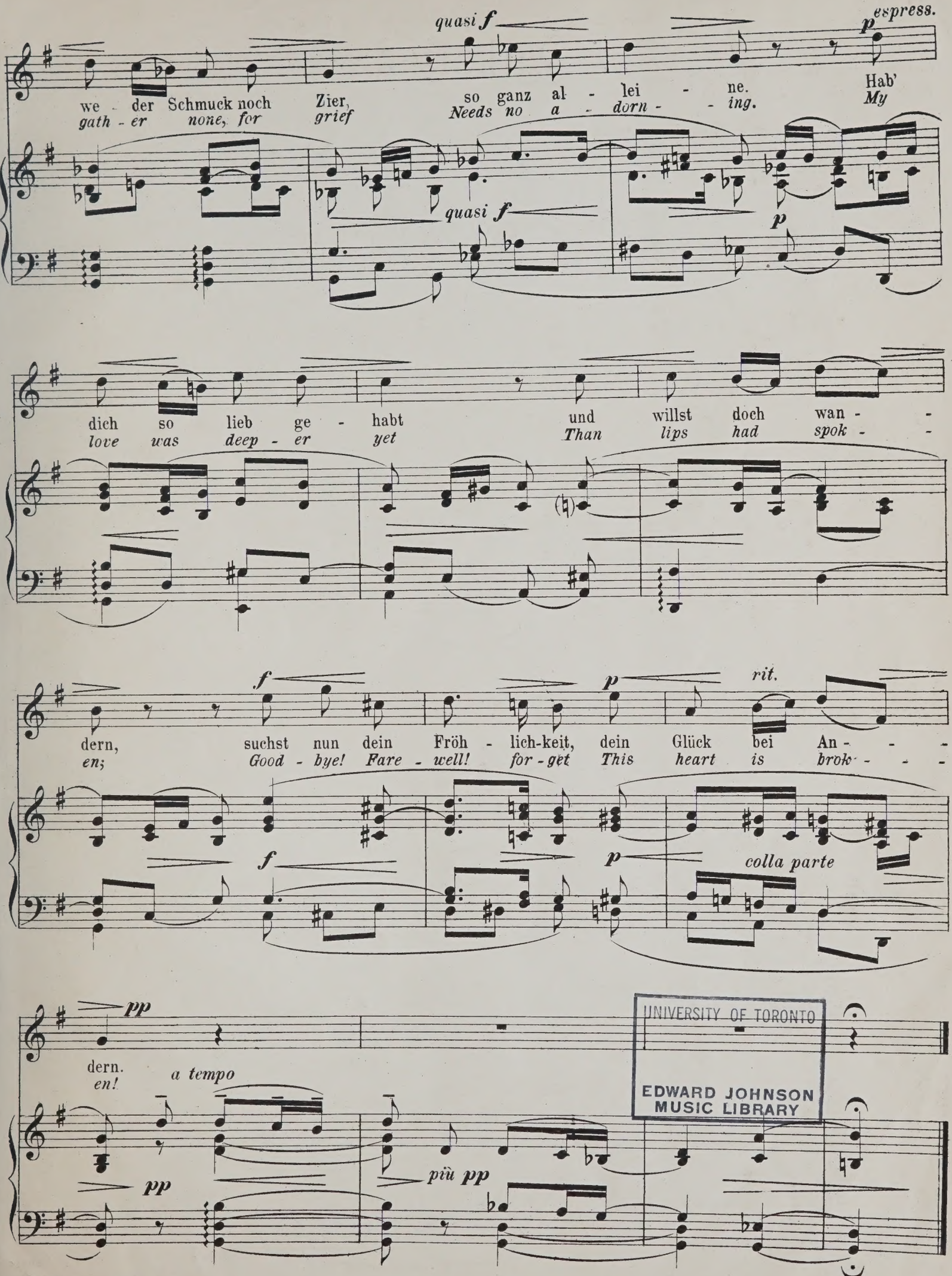
Ein Vög - lein singt im Wald, singt Lieb' und Lei - den, ich wei - ne für mich hin— Du willst ja schei - den. Viel Ro - sen blü - hen roth— ich pflü - cke kei - ne, brauch

A bird with - in the wood Is blithe - ly call - ing For you, that leave me now, These tears are fall ing. Red ros - es smile on - me This ra - diant morn - ing; I

p *più p* *pp* *meno p*

Wien. Universal-Edition A. G.
Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H.
Copyright 1899 by Jos. Aibl Verlag.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten



UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034225862

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorge

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l

MAX REGER.

Klavier zu zwei Händen.

Nr.
1173 op. 20. 5 Humoresken.
1174 op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1188/89 op. 32. Sieben Charakterstücke, 2 Hefte.
1199/1200 op. 36. Bunte Blätter, 9 kleine Stücke, 2 Hefte.
1219 op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Gebrauche b. Unterricht).
1220/21 op. 45 Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6).
2678 op. 46 Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel), übertragen von *A. Stradal*.
1250 op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
1253 aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1256 op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*.
1257/58 op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kl. Stücke. 2 Hefte.
1259 op. 82. Nr. 5. Gavotte.
1271 op. 89 Zwei Sonatinen.
1266/67 op. 99. Sechs Präludien und Fugen I (1—3), II (4—6).
1287 Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach*, für Klavier übertr.
1285 Fünf Spezialstudien für Klavier. Bearbeitungen *Chopinscher* Werke.
1236 Vier Spezialstudien für die linke Hand allein.
1155/66 12 ausgewählte Lieder von *R. Strauss*, für Klavier übertr., einzeln.
1167/68 Dieselben in 2 Bänden.

Klavier zu vier Händen.

1175 op. 22. Sechs Walzer.
1191/92 op. 34. Cinq pièces pittoresques I II
1273 op. 90. Sinfonietta (*Th. Müller-Reuter*)
1282 op. 95. Serenade, Klavier-Auszug zu vier Händen.
2675 op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von *Hiller* (Orchester), übertr. von *O. Singer*.
1289 Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).

Zwei Klaviere zu vier Händen.

(Zur Aufführung sind je zwei Exemplare erforderlich.)
1970 op. 86. Variationen und Fuge über ein Thema von *Beethoven*.
1983 op. 96. Introduktion, Passacaglia und Fuge.

Violine solo.

1209/10 op. 42. Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
1974/77 op. 91. Sieben Sonaten. 4 Hefte.
2676 Präludium und Fuge. Nr. 1. H-moll.
2677 Präludium und Fuge. Nr. 2. G-moll.

Violine und Klavier.

1208 op. 41. Sonate III, A-dur.
1233/34 op. 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.
1940 op. 72. Sonate in C-dur.
1968 op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 aus op. 84. Satz II Allegretto.
1978 op. 93. Suite im alten Stil.
1979 aus op. 93. Satz II Largo.
2668 op. 103a. Sechs Vortragsstücke (Suite in A-moll.)
2669/70 op. 103b. Zwei kleine Sonaten. Nr. 1 D-moll, Nr. 2 A-dur.
2672 op. 107. Sonate, B-dur.

Violoncello und Klavier.

1180 op. 28. Sonate, G-moll.
1955 op. 78. Sonate, F-dur.

Klarinette und Klavier.

1231/32 op. 49. Zwei Sonaten, As-dur, Fis-moll.
2671 op 107. Sonate, B-dur.

Streichtrios. (Stimmen.)

1952 op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.
1954 op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.

Klaviertrio.

2667 op. 102. Trio für Violine, Violoncello und Klavier.

Streichquartette.

1251/52 op. 54. Zwei Quartette, I G-moll, II A-dur. (Stimmen.)
1943 op. 74. Quartett in D-moll. (Stimmen.)
2673 op. 109. Quartett in Es-dur (Partitur und Stimmen).

Violine mit kleinem Orchester.

— op. 50. Zwei Romanzen.
1. G-dur, 2. D-dur.

Harmonium solo.

Nr.
1295 Zwölf ausgewählte Lieder für Harmonium (mit Text), übertragen vom Komponisten.

Orgel.

1181 op. 30. Phantasie über „Freu' dich sehr, o meine Seele".
1190 op. 33. Sonate I, Fis-moll.
op. 40. Zwei Phantasien über:
1206 I „Wie schön leucht'."
1207 II „Straf' mich nicht."
1222 op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach".
1223 op. 47. Sechs Trios (Canon, Gigue, Canzonetta, Scherzo, Siziliano, Fuge).
op. 52. Drei Phantasien über:
1247 I „Alle Menschen."
1248 II „Wachet auf!"
1249 III „Halleluja! Gott zu loben."
1376/77 op. 56. Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen. Heft I/II
1268 op. 57. Symphon. Phantasie u. Fuge.
1989 op. 60. Sonate II D-moll.
1990/92 op. 63. Monologe. 12 Stücke für Orgel, Heft I/III
1933/35 op. 67. 52 leicht ausführb. Vorspiele f. d. Orgel zu den gebräuchlichsten evang. Chorälen. Heft I/III
1937/38 op. 69. Zehn Stücke, Heft I/II
1941 op. 73. Variationen und Fuge über ein Original-Thema.
Ausgewählte Klavierw. v. *J. S. Bach* für Orgel bearbeitet.
1290 I Toccata und Fuge, D-moll; Präl. u. Fugen in B-moll, C- und D-dur.
1291 II Präl. und Fugen in Cis-dur, G-dur, G-moll und B-dur.
1292 III Präl. und Fuge Cis-moll, Phant. und Fugen D-dur, A-moll.
1293 IV Toccata und Fugen in Fis-moll und G-moll.
1294 V Toccata u. Fuge C-moll, Chromat. Phant. und Fuge D-moll.
1993 Introduktion und Passacaglia.
1942 Schule des Triospieles. 15 zweist. Inventionen von *J. S. Bach*, bearb. von *M. Reger* und *K. Straube*
1288 Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz".

Orgel und Violine.

1930 Largo aus der Suite op. 93, bearbeitet vom Komponisten.

1 Singstimme mit Klavierbegleitung.

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief.

op. 23. Vier Lieder.
1176 Nr. 1. Das kleinste Lied, h.
1177 Nr. 2. Pythia, h.
1178 Nr. 3. Das sterbende Kind, m.
1179 Nr. 4. Vom Küssen, m.
op. 31. Sechs Gedichte.
1182 Nr. 1. Allein, m.
1183 Nr. 2. Ich glaub' lieber Schatz, m.
1184 Nr. 3. Unbegehrt, m.
1185 Nr. 4. Und hab' so große Sehnsucht, m.
1186 Nr. 5. Mein Traum, m.
1187 Nr. 6. Schlimme Geschichte, m.
op. 35. Sechs Lieder.
1193 Nr. 1. Dein Auge, m.
1194 Nr. 2. Der Himmel hat eine Träne geweint, m.
1195 Nr. 3. Traum durch die Dämmerung, m.
1196 Nr. 4. Flieder, m.
1197 Nr. 5. Du liebes Auge, m.
1198 Nr. 6. Wenn lichter Mondenschein, m.
op. 37. Fünf Gesänge.
1201 Nr. 1. Helle Nacht, m.
1202 Nr. 2. Volkslied, m.
1203 Nr. 3. Glückes genug, m.
1204 Nr. 4. Frauenhaar, m.
1205 Nr. 5. Nächtliche Pfade, m.
op. 43. Acht Lieder.
1211 Nr. 1. Zwischen zwei Nächten, h.
1212 Nr. 2. Müde, h.
1213 Nr. 3. Meinem Kinde, h.
1214 Nr. 4. Abschied, m.
1215 Nr. 5. Wiegenlied, m.
1216 Nr. 6. Die Betrogene, m.
1217 Nr. 7. Mein Herz, m.
1218 Nr. 8. Sag' es nicht, m.
op. 48. Sieben Lieder.
1224 Nr. 1. Hütet Euch, m.
1225 Nr. 2. Leise Lieder, m.
1226 Nr. 3. Im Arm der Liebe, m.
1227 Nr. 4. Ach, Liebster, m.
1228 Nr. 5. Junge Ehe, m.
1229 Nr. 6. Am Dorfsee, m.
1230 Nr. 7. Unvergessen, m.

Nr.
op. 51. Zwölf Lieder.
1235 Nr. 1. Der Mond glüht, h.
1236 Nr. 2. Mägdeleins Frage, h.
1237 Nr. 3. Wiegenlied.
1238 Nr. 4. Geheimnis, h.
1239 Nr. 5. Mädchenlied, h.
1240 Nr. 6. Schmied Schmerz, h.
1241 Nr. 7. Nachtgang, m.
1242 Nr. 8. Gleich einer versunkenen Melodie, m.
1243 Nr. 9. Frühlingsregen, m.
1244 Nr. 10. Verlorene Liebe, m.
1245 Nr. 11. Frühlingsmorgen, m.
1246 Nr. 12. Weiße Tauben, m.
op. 55. Fünfzehn Lieder.
1253 Nr. 1. Hymnus des Hasses, h.
1254 Nr. 2. Traum, h.
1255 Nr. 3. Der tapf. Schneider, h.
1256 Nr. 4. Rosen, h.
1257 Nr. 5. Der Narr, h.
1258 Nr. 6. Verklärung, h.
1259 Nr. 7. Sterne, m.
1260 Nr. 8. Zwei Gänse, m.
1261 Nr. 9. Ein Paar, m.
1262 Nr. 10. Wären wir zwei kleine Vögel, m.
1263 Nr. 11. Viola d'amour, m.
1264 Nr. 12. Nachtsegen, m.
1265 Nr. 13. Gute Nacht, m.
1266 Nr. 14. Allen Welten abgewandt, m.
1267 Nr. 15. Der Alte, m,
op. 62. Sechzehn Gesänge.
1269 Nr. 1. Wehe, h.
1270 Nr. 2. Waldseligkeit, h.
1271 Nr. 3. Ruhe, h.
1272 Nr. 4. Mensch und Natur, h.
1273 Nr. 5. Wir zwei, h.
1274 Nr. 6. Reinheit, h.
1275 Nr. 7. Vor dem Sterben, m.
1276 Nr. 8. Gebet, m.
1277 Nr. 9. Strampelchen, m.
1278 Nr. 10. Die Nixe, m.
1279 Nr. 11. Fromm, m.
1280 Nr. 12. Totensprache, m.
1281 Nr. 13. Begegnung, m.
1282 Nr. 14. Ich schwebe, m.
1283 Nr. 15. Pflügerin Sorge, m.
1284 Nr. 16. Anmutiger Vertrag, m.
1932 op. 66. 12. Lieder, m:
1. Sehnsucht. 2. Freundliche Vision. 3. Aus der Ferne in der Nacht. 4. Du bist mir gut. 5. Maienblüten. 6. Die Primeln. 7. Die Liebe. 8. An Dich. 9. Erlöst. 10. Morgen. 11. Jetzt und immer. 12. Kindergeschichte.
1936 op. 68. Sechs Gesänge, m:
1. Eine Seele. 2. Unterwegs. 3. Märchenland. 4. Engelwacht. 5. Nachtseele. 6. An die Geliebte.
1939 op. 70. Siebzehn Gesänge, h:
1. Präludium. 2. Der König bei der Krönung. 3. Ritter rät dem Knappen dies. 4. Die bunten Kühe. 5. Gruß. 6. Elternstolz. 7. Meine Seele. 8. Die Verschmähte. 9. Sehnsucht. 10. Hoffnungstrost. 11. Gegen Abend. 12. Dein Bild. 13. Mein und Dein. 14. Der Bote. 15. Tränen. 16. Des Durstes Erklärung. 17. Sommernacht.
1944 op. 75. Achtzehn Gesänge, h:
1. Merkspruch. 2. Mondnacht. 3. Der Knabe an die Mutter. 4. Dämmer. 5. Böses Weib. 6. Ihr, ihr Herrlichen. 7. Schlimm für die Männer. 8. Wäsche im Wind. 9. All mein Gedanken. 10. Schwäbische Treue. 11. Aeolsharfe. 12. Hat gesagt — bleibt's nicht dabei. 13. Das Ringlein. 14. Schlafliedchen. 15. Darum. 16. Das Fenster klang im Winde. 17. Du brachtest mir deiner Seele Trank. 18. Einsamkeit.
1945/46 op. 76. Schlichte Weisen. Band I [d., e.], m. u. t.
1. Du meines Herzens Krönelein. 2. Und willst du von mir scheiden. 3. Waldeinsamkeit. 4. Wenn die Linde blüht. 5. Herzenstausch. 6. Beim Schneewetter. 7. Schlecht Wetter. 8. Einen Brief sollt ich schreiben. 9. Am Brünnele. 10. Warte nur! 11. Mei Bua. 12. Mit Rosen bestreut. 13. Der verliebte Jäger. 14. Mein Schätzelein. 15. Maiennacht.
1947/48 op. 76. Schlichte Weisen. Band II [d., e.], h. u. t.
16. Glück. 17. Wenn alle Welt so einig wär. 18. In einem Rosengärtelein. 19. Hans und Grete. 20. Es blüht ein Blümlein rosenrot. 21. Minnelied. 22. Des Kindes Gebet. 23. Zwiesprach. 24. Abgeguckt. 25. Friede. 26. Schwur. 27. Kindeslächeln. 28. Die Mutter spricht. 29. Schmeichelkätzchen. 30. Vorbeimarsch.

Nr.
1949/51 op. 76. Schlichte Weisen [d., e.], h., m. u. t. 31. Gottes Segen. 32. Liebe. 33. Das Wölkleinlied. 35. Mittag. 36. liedchen.
2664/66 op. 76. Schlichte Weisen [d., e.], h., m. u. 37. Heimat. 38. Das M der Spatz. 39. 40. Wunsch. 41. An lingsregen. 42. Der 43. Brunnensang.
1984/85 op. 97. Vier Lieder, h. u 1. Das Dorf. 2. Wiege Drängen ist in mein 4. Der bescheidene Sc
1378 Lieder-Album [d., e.] m. 1. Wiegenlied. 2. Glü 3. Fromm. 4. Ach Lieb Herz. 6. Allein. 7. Absc begehrt. 9. Am Dorfs Himmel hat eine Trä
1379 Lieder-Album [d., e.] m. 1. Volkslied. 2. D 3. Flieder. 4. Das ster 5. Vom Küssen. 6. U 7. Traum durch die D 8. Und hab' so große 9. Ich glaub' lieber Sch es nicht.

Gesänge und Lie Orgelbegleitu

1429 op. 19. Zwei geistlich [d., e.], m.
1. Passionslied. 2. ließest ihn im Grabe
1430 Zwei geistliche Lieder, m 1. Wenn in langen t den. 2. Heimweh.

Gesangs-Duette Klavierbegleit

2674 op. 111a. Drei Duette für 1. Waldesstille. 2. feier. 3. Abendgang.

Männerchöre (a c

op. 38. Sieben Männerchö
1465 Nr. 1. Ausfahrt.
1466 Nr. 2. Frühlingsruf.
1467 Nr. 3. Über die Berg
1468 Nr. 4. Wie ist doch schön.
1469 Nr. 5. Frohsinn.
1470 Nr. 6. Abendreih'n.
1471 Nr. 7. Hell ins Fenste
1437/41 Fünf ausgewählte Volksl Männerchor bearbeitet.
1442/50 Neun ausgewählte Volksli Folge). Für Männerch

Gemischte Chöre (a c

1472/74 op. 39. Drei sechsstimm (Sopran, 2 Alt, Tenor
Nr. 1. Schweigen.
Nr. 2. Abendlied.
Nr. 3. Frühlingsblick.
1296/1302 Der evangel. Kirchencho ausführbare geistl. allen Festen etc. 4 Sopran, Alt, Tenor, B
1481 Palmsonntagsmorgen. „ Tau." Für fünfstimm a cappella. (2 Sopran, und Baß.)
1451/56 Sechs ausgewählte Volks gemischten Chor bear
1457/64 Acht ausgewählte Volksli Folge.) Für gemisc bearbeitet.
1475/77 Sieben geistliche Volksl gemischten Chor bea 3 Heften.
1478/80 12 deutsche geistliche Ge gemischten Chor bea 3 Heften.

Chöre mit Orch begleitung.

1433 op. 21. Hymne an den G Männerchor, mit Orc Klavier. Partitur.
1434 Orchesterstimmen.
1435a/d Chorstimmen.
1436 Klavierauszug mit Te

Orchester-Parti

— op. 50. Zwei Romanzen. 2. D-dur.
1972 op. 90. Sinfonietta.
1981 op. 95. Serenade.
1988 op. 100. Variationen und ein lustiges Thema von

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U.-E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

HNG 26/7/66

M
1621
R44
op.37
no.2
P5

Music

Reger, Max
[Gesänge, op. 37. Ein Vöglein singt]
Volkslied

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY